

शास्त्री परीक्षा : द्वितीय खण्ड

अनिवार्य विषय : संस्कृत काव्य

दर्शन एवं काव्येतिहासनिबन्धानाम्—

प्रथम पत्रम्—

1. (क) तर्कभाषा
अथवा
सांख्यकारिका । (गौड़पादभाष्य)
(ख) वेदान्तसारः
अथवा
तत्त्वत्रयम् ।

द्वितीय पत्रम्—

2. (क) सनत्सुजातीयदर्शनम्
(ख) निबन्ध—(संस्कृतभाषायाम्)
(ग) संस्कृतसाहित्येतिहासः

अनिवार्य विषय : हिन्दी

तृतीय पत्रम्—

3. (क) 1. गद्यपाठ ।
2. मेरे निबन्ध मेरी पसन्द के ।
(ख) द्रुतपाठ
1. नूनखार वाले बाबा ।
2. संस्कृति संगम ।
(ग) अनुवाद
(घ) भाषा प्रयोग
(ङ.) निबन्ध

वैकल्पिक विषय वर्ग 'क' (कोई एक विषय)

नव्यव्याकरणम्—

चतुर्थ पत्रम्—

4. प्रौढमनोरमा (अजन्तपुलिंगादिस्त्रीप्रत्ययान्तो भागः)

पंचम पत्रम्—

5. (क) प्रौढमनोरमा (कारकप्रकरणम्)
(ख) न्यायसिद्धान्तमुक्तावली । (अनुमानशब्दखण्डे)
6. परमलघुमञ्जूषा ।

प्राचीनव्याकरणम्—

चतुर्थ पत्रम्—

4. (क) व्याकरणमहाभाष्यम् । (प्रथमोऽध्यायः नवाह्निकरहितः)
(ख) काशिका । (कारकांशवर्जित । 1-2 सम्पूर्ण भाग)

पंचम पत्रम्—

5. (क) व्याकरणमहाभाष्यम् । (द्वितीयोऽध्यायः, तृतीयपदान्तः)
(ख) काशिका । (कारिकांशरहिता नियतभागस्था)

षष्ठ पत्रम्—

1. (क) निरुक्तम् । (1-2 अध्यायौ)
अथवा
परिभाषेन्दुशेखरः । (येन नाप्राप्ति परिभाषातः समाप्तिपर्यन्तम्)
(ख) व्याकरणमहाभाष्यम् । (द्वितीयाध्यायस्य चतुर्थः पादः)
(ग) काशिका । (कारिकांशरहिता नियतभागस्था)

साहित्यम्—

चतुर्थ पत्रम्—

4. (क) वेणीसंहारनाटकम्—
(ख) चन्द्रकलानाटिका ।
(ग) सरल गद्य—पद्य रचना

पंचम पत्रम्—

4. नैषधीयचरितम् । (1-5 सर्गाः)

षष्ठ पत्रम्—

6. साहित्यदर्पणः । (7–10 परिच्छेदः)

प्राचीनन्यायवैशेषिकम्—

चतुर्थ पत्रम्—

4. न्यायभाष्यम् (3–5 अध्यायाः)

पंचम पत्रम्—

5. शब्दशक्तिप्रकाशिका नामप्रकरणान्ता

षष्ठ पत्रम्—

6. कुसुमाञ्जलिकारिका हरिदासीसहिता

नव्यन्यायः—

चतुर्थ पत्रम्—

4. गादाधर्याः सामान्यनिरुक्तिप्रकरणम्

पंचम पत्रम्—

5. जागदीश्याः सामान्यलक्षण—प्रकरणम्

षष्ठ पत्रम्—

6. (क) तर्कमाधुरी
(ख) उपाधिप्रकरणम्—अनुमानचिन्तामणेः

वेदान्तः—

चतुर्थ पत्रम्—

4. (क) ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्यं प्रथमाध्यायपर्यन्तम्
(ख) चतुःसूत्र्यन्तभामती (शांकरवेदान्ते)
अथवा

ब्रह्मसूत्रे श्रीभाष्ये प्रथमोऽध्यायः (रामानुजवेदान्त)

अथवा

रामानुजवेदान्तवत् (गौडीयवेदान्ते)

अथवा

मध्यमुखालंकारः श्रीवनमालिप्रणीतः (मध्यवेदान्ते)

अथवा

ब्रह्ममीमांसाभाष्यम्—वेदान्तपारिजातसौरभम् श्रीनिम्बार्काचार्यप्रणीतम् (निम्बार्कवेदान्ते)

अथवा

सर्वनिर्णयार्थप्रकरणम् श्रीबल्लभाचार्यकृतम् (बल्लभवेदान्ते)

ब्रह्मसूत्रानन्दभाष्यस्य प्रथमाध्यायस्य प्रथमापादपर्यन्तम् (रामानन्दवेदान्ते)

पंचम पत्रम्—

5. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्यस्य द्वितीयचतुर्थाध्यायो

षष्ठ पत्रम्—

6. भगवद्गीता—स्वसम्प्रदायानुसारिव्याख्यासहिता

वैकल्पिक विषय : वर्ग 'ख' (कोई एक विषय)

हिन्दी—

सप्तम पत्रम्—

7. (क) आधुनिक हिन्दी काव्य संग्रह ।

अथवा

आधुनिक हिन्दी काव्य

(ख) आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास एवं आधुनिक आलोचनापद्धति ।

अष्टम पत्रम्—

8. (क) निबन्धनिलय ।

(ख) (द्रुतपाठ) कृतीकथाएँ—

(ग) हिन्दी गद्य का इतिहास—

नेपाली-

सप्तम पत्रम्-

7. नेपाली भाषा की उत्पत्ति एवं विकास-
पाठ्यग्रन्थ-

1. भाषा विज्ञान ।
2. नेपाली भाषा का उत्पत्ति ।
3. मध्यचन्द्रिका ।
4. बृहद् नेपाली व्याकरण ।

अष्टम पत्रम्-

8. नाटक र निबन्ध-

- (क) नाटक
(ख) निबन्ध

ऐच्छिक : अतिरिक्त विषय अंग्रेजी

Saint John (Drama) G.B. Shaw Marks Distribution.